



Литературно-поэтический
альманах
«Логос»

В начале было Слово...

350 лет Пензе



- Выпуск 2013 года



Сохраняя прошлое – создаем будущее

**(лучшие ораторские выступления
на русском, английском, немецком
и французском языках)**

В Пензе вся история России,
Вся ее таинственная даль.
Если тебя в Пензу пригласили,
Это как почетная медаль.
Евгений Евтушенко

Безусловно, Родина – это место, где человек родился и вырос, и Родину не может заменить ни одно другое место на земле – ни Нью-Йорк, ни Париж, ни Лондон – каким бы прекрасным ни было это место. Так уж вышло, что моя Родина- город Пенза. Это место для меня навсегда стало чем-то родным и близким, именно здесь я сделала свои первые шаги, именно здесь у меня появились первые друзья, и именно здесь, под ясным пензенским небом, начал формироваться мой характер. Главное, что вряд ли кого-то может оставить равнодушным – это спокойствие и умиротворение пензенской природы. Действительно, пейзажи города поражают своей живописностью, хочется погрузиться в эту глубокую задумчивость городских ландшафтов. Пензенская природа вобрала в себя ту поистине русскую красоту, которую воспевали великие поэты в своих стихах.

Город Пенза насчитывает более трех столетий своей истории. В мае 1663 года в Пензу по приказу царя прибыл архитектор Ю.Е. Контранский. Под его руководством было начато строительство города - крепости. Пензенская крепость с первых лет основания выдерживала немало нападений и штурмов со стороны степных кочевников. Но благодаря выносливости и неимоверной силе жителей города, Пенза не только смогла продержаться под многочисленными ударами гостей из степи, но и сохранить свою статью, гордый, возвышенный характер и незыблемое право на неприкосновенность пензенской земли.

В первые годы Великой Отечественной войны Пенза превратилась в один из мощнейших в стране центров по производству минометного вооружения: на базе существовавших в городе предприятий местной и пищевой промышленности было развернуто оборудование заводов, эвакуированных из других городов.

Более 200 пензенцев удостоены звания Героя Советского Союза. В их числе А.А. Краснов, Н.С. Павлушкин, А.И. Мереняшев, Г.В. Терновский. Трудовой подвиг жителей Пензы также отмечен наградами Родины: велозавод – орденом Ленина, часовой завод – орденом Отечественной войны. За большой вклад в обеспечение победы в Великой Отечественной войне Пенза в 1985 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени.

«Многообразное культурное наследие, сохраненное в Пензе..., делает ее важнейшим центром культуры Российской провинции». Со словами Дмитрия Лихачева невозможно не согласиться, ведь действительно, многие люди, заслужившие право называться великими, начинали свой жизненный путь именно в этом провинциальном городке. Пенза стала Родиной таких людей, как Лермонтов, Мейерхольд, Салтыков-Щедрин, Белинский, Вяземский, Ключевский. Я думаю, такое культурное наследие заставляет жителей гордиться своим городом и призывает их не останавливаться на достигнутом, стремиться к дальнейшему развитию богатой и многогранной культуры Пензенской области.

«Никто не забыт и ничто не забыто» - эти слова Ольги Берггольц, хрупкой петербурженки, пережившей и репрессии, и блокаду Ленинграда, и аресты близких, и гибель мужа от голода, высечены на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища.

Я шёл по нему впервые солнечным весенним днём 2010 года, когда участвовал в турнире, посвященном 65-летию Великой Победы. После такой экскурсии, после того, как мы услышали дневник Тани Савичевой в Пискаревском мемориале, могли мы проиграть? Конечно, нет! Не могли проиграть и футболисты киевского «Динамо» в 1941 году в матче с фашистами. Памятник этим воинам спорта тоже стоит в Петербурге, и снова я оказался там благодаря футбольному турниру памяти павших воинов-освободителей. Конечно, наши маленькие спортивные победы ни в какое сравнение не идут с победами наших прадедов, но так хочется сказать героям войны «спасибо» за то, что мы можем жить и играть в свободной стране.

Мой прадед, Симакин Николай Михайлович, не раз говорил мне, что он вместе со своими товарищами в войну мечтал даже не о своей счастливой судьбе, а о том, что дети и внуки никогда не узнают ужасов войны. Каждый раз, когда я иду с ним на парад Победы, я слышу, как совершенно незнакомые люди говорят деду слова благодарности. Мой прадед не был участником боевых действий, он прошел войну в кабине локомотива, подвозившего боеприпасы к линии фронта. Двое-трое суток без сна, без еды и питья было почти нормой в те суровые годы. Но у Симакина не было ни одного крушения. Я горжусь тобой, дед!

В нашей стране делается немало для сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Созданы мемориалы, памятники, музеи, отмечены города-герои и города воинской славы. Память о войне отражена в названии улиц и площадей. Мы празднуем День Победы, годовщины Сталинградской, Курской, Севастопольской битв, другие знаменательные даты, связанные с войной. Государство стремится оказать ветеранам войны материальную поддержку. Летопись войны представлена во всех видах и жанрах искусства. Все это замечательно, но, по-моему, главное, чтобы память о великих воинах Победы жила в наших сердцах. Чтобы каждый пензенец, проходя по улице Кижеватова, вспоминал Брестскую крепость, по площади Крылова – подвиги выдающегося маршала. Чтобы каждый из нас смог вспомнить имя хотя бы одного пионера-героя.

Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням:

Никто не забыт и ничто не забыто.

XX век тяжело сказался на русском Православии: новая власть рушила храмы, преследовала духовенство, верующий народ. И Пензу не миновал ураган репрессий. Были и аресты, и ссылки священников, и расстрелы, и гонения... Но люди не озлобились, они смиренно переносили тяготы. А когда началась Великая Отечественная война, они горячо откликнулись на призывы власти и духовенства помочь фронту, приблизить Победу. В Пензу было эвакуировано несколько предприятий миномётного вооружения из Орла, Воронежа, Симферополя, Харькова, на них производили боеприпасы. У станков стояли женщины и подростки. Недосыпая, недоедая, они работали для фронта: каждый десятый снаряд и мина имели пензенское происхождение. В Пензе делали пусковые установки для знаменитых «Катюш». Пензенцы храбро воевали на полях сражений, многие из них дошли до Берлина, оставив на стенах Рейхстага знаменитую надпись: «А мы из Пензы!»

Не оставалась в стороне и Пензенская епархия: более восьми миллионов рублей внесли духовенство и прихожане епархии в фонд помощи фронту. В Пензе располагались военные госпитали, куда привозили раненых. Верующие женщины и девочки – подростки помогали медперсоналу ухаживать за ними.

С началом перестройки в России государство стало возвращать Русской Православной Церкви её храмы, которые находились в поруганном, осквернённом состоянии. В начале девяностых годов XX века Пензенской епархии было передано 176 храмов, большинство из которых находилось в руинах. Восстановление разрушенного выпало на долю Высокопреосвященного Серафима, архиепископа Пензенского и Кузнецкого, при поддержке городских властей.

В 1999 году в Пензу прибыл Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Он с радостью отметил, что в Пензенской области, где проживают многие национальности: русские, мордва, чуваш и другие - царит мир и согласие.

Своим прошлым Пенза гордится по праву. С городом связаны десятки выдающихся имён. Герой Отечественной войны 1812 года, поэт Денис Давыдов писал: «Пенза – моя вдохновительница! Холм, на котором лежит этот город, есть мой Парнас». А.М. Горький называл Пензу литературной столицей России, её прославляли представители разных направлений науки, культуры и искусства. Лучшим из них присвоено звание «Почётный гражданин Пензы». Эта традиция, существовавшая до 1917, возобновлена в 1964. Тогда в списке было около 11 человек: губернаторы, вице – губернатор, академик, городской голова Пензы и единственная женщина, Мария Михайловна Киселёва, известная своими благотворительными делами и чистым сердцем.

Наши предшественники показывают пример правильной и благочестивой жизни. Но прожить такую жизнь без духовно – нравственного воспитания не получится. Сохраняя традиции, Пенза остаётся просвещённым и культурным городом.

Города – как люди: они рождаются и вскоре освещаются Божией благодатью: так было на Руси испокон веку. Наши предки начинали строительство городов с возведения храмов. Города растут, развиваются, пишут свою биографию, стремясь оставить о себе добрую память. Отмечая очередной юбилей, они стараются оглядываться на прожитое, не говорить о плохом, но оценивать пройденный путь и брать оттуда всё лучшее.

Почему надо читать классику

Многие не любят, когда их «поучают», поэтому считают, что читать классику скучно: всё это было много лет назад, что в этом может быть интересного?

Давайте разберёмся, надо ли читать классику.

Никто не будет спорить, что Пушкин – писатель классический. Его «Сказку о рыбаке и рыбке» родители каждому из нас прочитали одной из первых, поэтому нет нужды пересказывать содержание. Лучше вспомним: «Не посмел я взять с неё выкуп...». Обратите внимание, не побоялся, а – не решился: видно, что-то внутри не пустило. То самое, наверное, что в давнее время называли совестью: говорили – «совесть не позволила». И сегодня многим не позволяет делать плохое. Это потом старуха принудила старика вернуться к морю и добирать упущенную им выгоду. Конец этой истории всем известен. Так поучает нас Пушкин своими стихами? Я всё-таки думаю, что нет, скорее, воспитывает.

А повесть «Станционный смотритель»? Она доносит до наших дней главную мысль: как относиться к родителям и вообще к людям старшего поколения. Каждый имеет право устраивать свою жизнь, как ему нравится. Но, что бы быть полноценным человеком, необходимо помнить о тех, кто слабее, кто одинок, кому больно.

Писателей-классиков много: и русских, и зарубежных. Читая классику, мы в этих произведениях видим действительность такой, какая она есть на самом деле, хотя истории эти происходили «много лет тому назад». Перед нами предстают человеческие радости и печали, а герои оказываются совсем не «глянцевыми» красавцами и красавицами, обладающими бесчисленными талантами, а простыми людьми, часто стоящими не перед простыми проблемами, не всегда способными принять правильные решения.

Прошли годы, даже века, а главные для каждого человека вопросы выбора всё те же: добро или зло, эгоизм или участие, любовь или ненависть...

Есть в жизни человека такой возраст - «отрочество». Недаром Лев Толстой так и назвал части своей трилогии: «Детство», «Отрочество», «Юность».

В словаре Даля сказано, что отрочество – это пора от 7 до 15 лет. В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, но на всю жизнь. Совершаются благородные поступки, принимаются важные решения. В это важное, но короткое время или прочитываются некоторые книги – или не прочитываются уже никогда.

Так не лучше ли всё же прочитать классику, проникнуться мудростью и опытом предыдущих поколений, сделать для себя выбор? И - вперёд, в будущее, ведь впереди ещё так много интересного и непознанного.

Я учусь в одной из лучших школ города Пензы, история которой заслуживает особого внимания. Знания о событиях давно минувших дней заставляют ежедневно испытывать особый трепет. Временами, сидя в том или ином кабинете, невольно задумываешься, свидетелями чего успели побывать эти стены? Это сегодня лингвистическая гимназия №6 располагается в прекрасном просторном здании, которое оснащено буквально по последнему слову техники, а девяносто лет назад дела обстояли совсем иначе.

История гимназии началась в далеком 1920 году. В то время в небольшом провинциальном городе Пензе строился Трубочный завод, ставший впоследствии Велосипедным. Строительство было непростым, ибо из-за кризиса, царившего в стране после революции и гражданской войны, не хватало материалов и рабочих рук. На помощь пришли приглашенные специалисты из Ленинграда. Люди приехали с семьями, в том числе с детьми школьного возраста. К сожалению, для них, но к счастью, для нас, учебного заведения, располагающегося неподалеку от стройки, не оказалось, и под место занятий приспособили вот это деревянное здание.



Поначалу количество учеников составляло всего 4, а учителей и того меньше - 2 человека. Между тем, именно они стоят у истоков развития нашей замечательной гимназии. 3 сентября 1920 года, при активном участии учителя Ржановой Любови Яковлевны было создано 4 класса.

Шло время, и окрестности школы заполнялись домами. Соответственно увеличивалось и число учащихся школы. Появилась проблема: не хватало места. Тогда руководство завода приняло решение построить новое более просторное здание. К реализации идеи приступили в 1927 году. Без проблем не обошлось: материал перевозили на лошадях, практически все создавали вручную. Однако, несмотря ни на что, двухэтажное здание было закончено уже через 2 года.

Школа №6 I и II ступени при велозаводе (именно так на тот момент называлась родная гимназия) открыла свои двери для учеников 7 ноября 1929. Настоящим подарком для детей стали токарные мастерские.

Начало Великой Отечественной войны - удар для всего народа. В трудное время на защиту Родины встали все. Абсолютно каждый стремился внести свою лепту в борьбу с фашизмом, необходимо было отстоять каждый клочок родной земли, защитить ее. Не осталась в стороне и шестая школа. В 1942 директор Виноградов Сергей Степанович вместе со своими учениками ушел на фронт. В те жестокие годы здание школы переоборудовали в Эвакогоспиталь №1651. Занятия же проводили в одном из строений на территории завода. Оставшиеся в тылу ученики и учителя времени зря не теряли: каждый день помогали медицинским работникам, присматривали за ранеными, писали по их просьбам письма, устраивали концерты, стремясь поднять дух солдат и офицеров. Совместными усилиями собрали деньги на строительство военного самолета. В итоге были отмечены благодарственным письмом И. В. Сталина.

После войны в здании заводской школы учредили женскую гимназию, чье существование продлилось вплоть до 1958 года, когда вернулось название средняя школа № 6. Уже в 1962 году здание приобрело тот вид, каким мы знаем его сегодня, был построен третий этаж. Вскоре ряд предметов стали преподавать на английском языке. Позднее, благодаря заслугам учителей и их подопечных, школе присвоили звание учебного заведения, дающего углубленные знания английского языка, предоставляющего возможность изучения еще двух иностранных. И по сей день все гимназисты в 4 классе стоят перед выбором: изучать язык Мольера и Гюго или же Гете и Ремарка. Учащиеся и наставники неоднократно демонстрировали высокий уровень знаний, что позволило в 1992 году добиться присвоения звания лингвистической гимназии, пусть поначалу и в качестве эксперимента. Ожидания были оправданы: с более сложной программой учащиеся и преподаватели справились. И вот на протяжении 20 лет ученики лингвистической гимназии № 6 смело идут через тернии к звездам.



Все самое важное в жизни человека начинается со школы. В школе закладываются основные качества человека, которые впоследствии необходимы для полноценного становления его личности. Здесь мы учимся тому, что непременно пригодится нам в будущем.

Но школа - это не только обучение различным наукам, но и то, без чего, например, я не могу представить своей жизни.

Во-первых - это ребята моего родного 6 «а» класса. Мы не только растем и работаем вместе, но и учимся общаться, дружить.

Во-вторых – это мои любимые учителя, которые не просто проводят уроки, дают нам необходимые знания, но и стараются научить нас, как быть настоящими людьми, патриотами своей Родины.

Недавно нашей школе исполнилось девяносто три года. Но, мне кажется, что ни одна новая школа, которая есть в нашем городе, не может передать такое тепло и такую доброту своим «жильцам».

Наша гимназия существует еще со времен Великой Отечественной войны, но за это длительное время она не только не потеряла, но и преумножила свои традиции. Одной из ярких таких традиций, является исполнение выпускниками «Полонеза» на первое сентября.

Год за годом я наблюдаю за тем, с какой аккуратностью, нежностью и с каким величием танцуют этот торжественный танец выпускники. Каждый из них не похож друг на друга, но танцуя этот танец, они сливаются воедино. Иногда я думаю, с какой радостью, но в то же время и с сожалением, я буду танцевать этот прекрасный танец «Полонез».

Я учусь в гимназии уже шесть лет. За это время она стала для меня вторым домом, и так же как и каждый из нас, я являюсь частью этой большой и доброй семьи.

В моей школе работают замечательные учителя. Они так же, как наши мамы и папы, дарят нам свою доброту, заботу и любовь. И я думаю, что каждый из нас любит нашу школу так, как любит цветок первые весенние лучи солнца, как вольная птица любит свободу или как котенок любит ласку.

Как и цветок, птица и котенок не могут без солнца, свободы и ласки, так и мы не можем развиваться без школы!

Я рада, что мои лучшие годы проходят в лингвистической гимназии №6 города Пензы!

Спасибо тебе за всё, моя любимая школа!

Пенза — город (он был заложен в 1963 году), расположенный на Приволжской возвышенности в центре европейской части России, с 1939 года административный, экономический и культурный центр Пензенской области. По данным на 2012 год население Пензы составляет 520 000 человек (34-е место в России).

Название города связано с именем реки Пензы, на крутом берегу которой была построена крепость. Река Пенза носила это имя задолго до появления поселения. Существует несколько гипотез о происхождении гидронима «Пенза». Согласно одной версии, название происходит из индо-иранских языков. Слог «за» означает «вода», «река», а основа «Пе» может иметь значение «огонь». Итого: «Огненная река». По другим версиям, название происходит от уральских языковых групп: самодийской (ненецкий язык) или финно-угорской (эрзянский язык), а также от личного мужского древнемордовского имени Пиянза, Пьянза.

Герб города Пензы составлен на основе преемственности исторических традиций, выполнен по геральдическим правилам в стиле исторической знаково-геральдической системы и представляет собой изображение на зелёном геральдическом щите трех золотых снопов: пшеничного, ячменного и просяного, стоящих на золотой земле. Это изображение означает богатство и знатное земледелие здешней земли и было заимствовано из эмблемы Пензенского полка, рисунок которой располагался в верхнем левом углу полкового знамени около древка. Зелень символизирует надежду, радость, изобилие. Золото — символ богатства и справедливости.

В моем родном городе Пензе есть много замечательных улиц, площадей, проспектов. Они современны, красивы и величавы. Но я часто прихожу на ту улицу, где я вырос. Она старенькая, маленькая, и дома на ней стоят такие же. В детстве я подолгу гулял по своей улице, исследовал каждый закуток, залезал за гаражи и знал каждый гвоздь в заборе. Здесь вместе с друзьями-мальчишками мы придумывали свои нехитрые игры, и нам никогда не было скучно.

Недавно я переехал жить в другой дом в новом районе. Улицы там красивые, широкие и чистые. Дома покрашены в разные цвета, что радует глаз в любую погоду. Но вот выхожу погулять и чувствую - все другое, непривычное. С одной стороны, я рад, что город мой молодеет, становится все краше и краше. Это так замечательно, что люди переезжают в новые дома и жизнь их становится удобнее.

Но почему же меня так тянет на ту старую улочку, где я забирался на высокие деревья, где играл со своими друзьями в войну и всегда побеждал? Может, потому, что воевал-то я за свою улицу, за свой дом и за свой город.

Значит, все это моя родина, которая мне очень дорога. Значит, свой город ни на какой другой я ни за что не променяю!

Мясникова Татьяна, 7Б класс

Меня недавно заинтересовал вопрос: зачем мне нужно знать прошлое? Поводом для этого вопроса стал исторический факт, который касается моей семьи, а именно моего пра-пра-прадеда Степана Андреевича Мясникова.

Моя семья долгое время ничего не знала о его судьбе. И только несколько лет назад были опубликованы исторические документы о том, что он был раскулачен в 1930 году и выслан из Пензенской области с частью своей семьи. До сих пор мы не знаем, где оказался Степан Андреевич и как закончилась его жизнь.

Эта трагическая история моей семьи заставила меня задуматься о важности исторических знаний. По моему мнению, история должна точно описывать человеческие поступки и передавать их смысл будущим поколениям. Знание истории должно помочь нам понять ошибки наших предков, а так же осознать их великие достижения и великие победы. Как говорят некоторые люди: лучше учиться на чужих ошибках. Но что бы их знать, нужна историческая наука.

Я думаю, что история должна давать полезные уроки, которые могли бы помогать людям в их реальной жизни. Ведь тот, кто не знает уроков истории, будет постоянно наступать на одни и те же грабли. Мне кажется, это глупо. Умные люди всегда делают выводы и хотят жить лучше, чем их предки, а для этого не надо повторять ошибок.

Раевская Елизавета, 7Б класс

Прогресс не стоит на месте, жизнь полна перемен, и мы меняемся вместе с ней. Но становимся ли мы лучше? Все мы мечтаем жить красиво, интересно, в достатке. Но разве только в деньгах счастье? Куда важнее стать хорошим человеком в духовном плане, сохранять и чтить самые лучшие семейные традиции и ценности, переданные нам от предков. Всему этому учит семья. Ведь только здесь люди духовно сближаются, учатся ценить и понимать друг друга, поддерживать в горе и в радости. Так было и, надеюсь, так будет.

Семья. Никакими словами не выразить, что значила она раньше для каждого человека. С незапамятных времён семья – это место, где каждый может найти то, что ему нужно: покой и умиротворение, защиту и радость. Многие века ранее устои, обычаи, традиции свято соблюдались и чтились, их нарушение считалось крайне непристойным. Любовь, уважение, верность, ответственность, честность, взаимопомощь – вот главные семейные ценности прошлых лет. Главным центром жизни любого человека был его дом. Так должно было быть и сейчас. Но так ли это?

Живя сегодняшним днём, нужно брать всё самое лучшее, что оставили нам предыдущие поколения, ведь без прошлого не может быть и будущего.

О гимназии и не только

Сохраняя прошлое - создаем будущее! Таков главный девиз прогресса. Ведь без прошлого нет и будущего. Без славных страниц истории нашей школы нет и нас самих. Нет гимназии - нет гимназистов.

Что же такое история нашей школы? В первую очередь, это накопленный учителями и администрацией бесценный опыт. За годы трудовой деятельности наши наставники приобрели навыки и знания, которыми теперь делятся с нами. Этот опыт помогает нам не только в учебе, но и во внеурочное время, что мы очень ценим.

Еще одной частью нашей истории являются традиции. Традиции самые разнообразные: от танцевальных конкурсов до поездок в другие страны по обмену. Эти традиции уникальны и необходимы, потому что они формируют в каждом из нас личность.

Кроме того, история - это те памятные события, которые происходили в стенах нашей гимназии на протяжении долгих лет ее существования. Это и госпиталь во время Великой Отечественной войны, и обычная школа, ставшая первой ступенью в жизни героев, и многое-многое другое.

В наше время очень актуальна проблема отношения к своему прошлому. Многие люди забывают обо всем, что сделало для них предыдущее поколение. Такие люди запоминают лишь плохое и стараются очистить мир от поколения родителей, бабушек и дедушек. Но они забывают, что без родителей их бы просто не было. Без родительского опыта и советов никто из них не смог бы ничего достичь, а уж тем более – создать свое будущее.

Мы - нынешние гимназисты - не можем двигаться вперед, не имея прочного фундамента, называемого историей.

Только применяя опыт наших учителей, следуя традициям и гордясь своими героями, мы можем создавать свое будущее, будущее нашего города, будущее нашей страны!

Родной мой город Пенза

Как велика наша планета! Как много можно о ней рассказать! В ее истории соединены истории всех стран и народов. Даже небольшой город представляет собой некую историческую ценность.

Один из таких городов – город Пенза. И, конечно же, для меня, как и для многих жителей, этот город является особенно ценным, является частью души. Почему я считаю его особенным?

В первую очередь, потому что я здесь родилась. Невозможно не любить свою малую родину. Это - место, куда ты всегда можешь вернуться, где ты провел свое детство, а может быть, и всю жизнь. Какая бы она ни была, мы все же вспоминаем время, проведенное там, с особым трепетом в душе.

Пенза имеет много достопримечательностей: драматический театр, старинные скверы, единственный в мире музей одной картины и, по-моему, этот список не имеет конца. Каждое здание здесь уже по-своему достопримечательность.

Но самое главное – это люди. Именно они прославляют наш город. Это поэты, музыканты, литературные критики и другие деятели культуры, спорта, а также бизнеса. Имена многих из них известны во всем мире.

Пенза – небольшой город в сравнении с городами-миллионерами, но все же для меня он по-своему очень важен. Этот город вносит свой вклад в мировую историю и культуру вот уже 350 лет.

И тем не менее, за такой короткий срок произошло множество событий, сменились века, времена, нравы, да и внешне город преобразился.

Но одно останется неизменным, и это - бесконечная любовь к этому городу, что теплится в наших сердцах.

Мысяков Данила, 6 Б класс

Чему учат старые игрушки?

Игрушки - это отражение нашей жизни. Смотря на них, учишься лучше понимать прошлое.

Мой прадед родился и вырос во времена революции и гражданской войны. Игрушками ему служили выпиленные из дерева солдатики с ружьями и саблями.

У дедушки же были игрушки, хоть и деревянные, но уже раскрашенные красками. Помимо конницы, были танки и машинки.

Папа же рос во времена строительства БАМа. У него была настоящая металлическая железная дорога, где по кругу носились паровозики. А еще у него был настольный хоккей. Ведь в семидесятые годы был настоящий хоккейный бум! Каждый мальчишка мечтал стать Валерием Харламовым. Ну, а я уже рос во времена прогресса и nano технологий.

У меня были дистанционные управляемые машинки, стреляющие автоматы, а впоследствии и компьютерные игры. Так что, смотря на старые игрушки, можно изучать нашу историю, а так же наблюдать за техническим прогрессом.

Белякова Анна, 7Б класс

В этом году Пензе исполняется 350 лет. В нашем городе и области есть немало исторически значимых и прекрасных мест. К примеру, в Каменском районе – село Кувака.

Издавна славился в районе села Кувака Гремучий Ключ. Родник круглый год бил сильной струей из-под каменистого грунта. Над истоком помещалась икона Божьей Матери Живоносного источника. В 1843 году кувакцы построили церковь во имя Святой Великомученицы Варвары - покровительницы источников и Святого Чудотворца Николая. Вода «Кувака» поистине святая. За долгие годы люди, жившие в селе, не болели желудочно-кишечными заболеваниями. В 1913 году граф Владимир Николаевич Воейков с помощью горного инженера Дрейера соорудил каптаж, состоящий из двух подземных штолен, приёмной и водоспускной камер и 21 грифона, соединяющихся с разливной камерой двумя водопроводными магистралями.

В настоящее время завод по производству воды «Кувака» процветает. Многие школьники целыми классами приезжают туда и возвращаются с прекрасными впечатлениями об этом дивном месте.

Таким образом, сохраняя эти прекрасные уголки из прошлого, мы приносим в настоящее те святые моменты, которые были связаны с тем местом.

Всё, что сейчас вокруг нас, существует благодаря нашим предкам.

Сохраняя прошлое - создаём будущее

Недавно я провела небольшое исследование на тему *"Игрушки прошлого, настоящего и будущего"*. Я провела опрос среди родных, одноклассников и их родителей.

Хотелось бы начать с середины двадцатого века. Добыть информацию о том, какие были тогда игрушки, мне было нетрудно, поскольку у меня есть в семье замечательная бабушка, которая рассказала о них. Она родилась 1956 году, но описывала она мне 6-ой год своей жизни (1962). По её словам, в то время было очень мало игрушек и их было трудно достать. Бабушка имела всего лишь одну матерчатую куклу с пришитой пластмассовой головой. Но зато сколько радости было играть в неё! В летнее время моя бабушка (девочкой) играла в мяч или прыгала через скакалку.

Я сделала такой вывод: дети в то время имели мало игрушек, но они их очень любили.

Подойдём ближе к 80-ым годам. К этому времени родилась моя мама. Мама мне рассказала, что дефицита игрушек уже не было. У неё была не одна кукла, а три или даже четыре. Они были и пищащие резиновые, и пластмассовые, и купить их можно было в любом детском магазине. На тот момент изобрели игрушки на логику и эрудицию. Например, "Кубик- рубик", "Змейку". Также мама имела большого плюшевого белого медведя, но он был тяжёлым и в него невозможно было играть. Не постеснявшись, я спросила папу моей одноклассницы. Он мне рассказал, что имел качающуюся лошадь, на которой можно было себя представить солдатом или воином. Вывод получился такой: дети имели много игрушек, но их берегли.

Возьмём наше время. Двадцать первый век на дворе! Только 3 года назад я была ещё маленьким ребёнком. Тогда и сейчас в магазинах очень много разных игрушек: куклы, машины, коляски, конструктор, чайные сервизы для кукол, супергерои для мальчиков и т.д., но я заметила, что ребёнок просит родителей купить игрушку, а потом в неё не играет. Спросите, почему? Люди делают такие игрушки, но они не вызывают долгий интерес у детей. Куклы в современном магазине - это извращение над лицом и телом. Никакой реальности! Большие глаза, маленькие губы, голова, как у инопланетянина, тельце толстое, ножки худенькие. Таких людей не бывает. Мячи, скакалки давно уже забыты, потому что изобрели компьютеры, планшеты, телевизоры, и все дети как один уткнулись в них. Они забыли, что есть улица, друзья, что есть что-то намного интереснее.

Вывод: у детей много игрушек, но они их мало ценят и берегут, не развиваются и не становятся добрыми с их помощью.

Архитектура и жизнь

С древнейших времен архитектура играла большую роль в жизни человека. Архитектурные работы часто воспринимались как произведения искусства.

Конечно, раньше люди совершенно по-другому относились к труду архитекторов. Сейчас подростки уродуют своими граффити многие важные музеи, не задумываясь об исторической ценности этих зданий. Разве им не интересна история своего города?

Многие думают, что если город ничем не примечателен, то можно уехать в другой, а свой изуродовать и оставить. Они даже не задумываются о том, что в каждом городе есть своя очень интересная история. Например, раньше на улице Володарского находился замечательный католический костел. Но во время революции его снесли, и теперь у католиков в Пензе больше нет храма, куда можно сходить и помолиться.

На данный момент создается впечатление, что наши архитекторы совсем забыли о строительстве храмов, парков, просто мест для духовного отдыха. Они совсем погрузились в мир бизнеса, как будто их интересует только большая прибыль от работы. Они строят какие-то безликие здания, не задумываясь о том, что все просто будут проходить мимо.

Раньше Архитекторы строили так, что невозможно было пройти и не взглянуть почти на чудо света. Разве можно пройти мимо Тадж Махала, Эйфелевой башни или храма Святого Петра? Конечно, нет. Все эти величайшие сооружения были построены в разные исторические эпохи, ведь каждый век прославился своей архитектурой.

Неужели в наше время, в век новых технологий, никто не сможет построить нечто удивительное? Мне кажется, это отговорки ленивых людей, которые думают, что больше нельзя ничего придумать, ведь все стили уже испытаны.

Например, в Самаре строят много зданий, и все они не похожи друг на друга. Хотя там и создают новые современные здания, все церкви и храмы остались в неприкосновенности.

Так почему же в Пензе строятся такие унылые здания на святых местах? Может, потому, что наши архитекторы совсем забыли о важности архитектуры в жизни человека?

Если ты выстрелишь в прошлое из ружья,

То будущее тебе ответит из пушки...

Р.Гамзатов

В 2013 году Пенза празднует свой юбилей – триста пятьдесят лет со дня основания. Нам очень важно знать историю своей Родины, своего края. Ведь только сохраняя в памяти свое историческое прошлое, мы можем создавать будущее.

Пенза – мой родной город. Я здесь родился. Мне нравится наблюдать за всеми изменениями, которые здесь происходят. С каждым днем город становится все краше и краше. Появляются новые здания, вырастают жилые комплексы, ремонтируются дороги, возводятся новые спортивные центры. Город готовится к своему дню рождения. И приятно видеть, что с изменением Пензы, не нарушается его исторический облик.

Город Пенза расположен на берегу рек Сура и Пенза. До 1663 года это был деревянный острог с небольшим посадом. В мае 1663 года в Пензу по приказу царя прибыл архитектор Ю.Е. Контранский. Под его руководством было начато строительство города - крепости.

В настоящее время Пенза - крупный промышленный и культурный центр. Множество парков, садов и скверов превращают Пензу в город, утопающий в зелени.

В Пензе много исторических мест. Например, в центре города есть улица Московская, которая упирается в Советскую площадь. В давние времена, когда на месте современной Советской площади ещё существовала крепость, к северу от неё, перед главной проезжей башней были построены торговые ряды, ратуша, таможня и кабак. Рядом стал селиться торговый и ремесленный люд, и образовалась улица Спасская, названная так по имени расположенного в крепости собора.

Со временем менялось название этой улицы, превратившейся Посацкую Базарную, улицу. Только на рубеже XVIII и XIX веков в названии главной улицы города появляется слово «Московская».

Именно такое наименование и закрепилось за ней, поскольку оно отражало истинное положение улицы в существовавшей тогда планировочной структуре города – с неё начинался Московский почтовый тракт, который соединял Пензу с Москвой, проходя через Саранск, Арзамас, Муром и Владимир.

В настоящее время, на Советской площади возводят Спасский кафедральный собор. И хотят переименовать площадь в Соборную. Таким образом, этой улице возвращается прежнее историческое название. Наш народ любит свою историю и хочет сохранить ее для своих потомков.

Недаром, в качестве девиза к юбилею нашего города был выбран слоган «Сохраняя прошлое – создаем будущее». Уважение к прошлому и призыв создавать будущее является главным посылом для будущего поколения как основа для счастливой жизни.

О связи между прошлым и будущим

Что, как ни семья, отражает в полной мере связь прошлого и будущего? Именно в семье эти два понятия тесно переплетены. Прошлое - это наши бабушки, дедушки и даже родители. Будущее - это мы, дети, и наши потомки. Но и мы в будущем станем "прошлым", и этот круговорот бесконечен. Главное, чтобы в семье были дети, иначе эта цепочка прервется.

Что такое семья? Давайте обратимся к сухим понятиям. В Толковом Словаре В.И. Даля так определяется понятие семьи: *«Семья (семейство) вообще - совокупность близких родственников, живущих вместе»*.

Я думаю, что понятие семьи очень многогранно. Считаю, что семья принадлежит к важнейшим ценностям личности и общества. Думаю, что мы должны знать о духовных семейных ценностях воспитания, которые были приняты в христианской Руси.

Вот, несколько основных ценностей традиционного семейного воспитания: здоровое развитие детей (в те времена необходимо было выживать в суровых природных условиях, и поэтому ребенок должен был расти сильным и выносливым), уважение к старшим, труд (совместный труд, основанный на необходимом распределении обязанностей, соответствующих возрасту и силе), нравственность (подчинение совести, основанное на религиозных канонах), воспитание будущих мужчин и будущих женщин, основанное на понимании разницы между полами, эмоциональность, гражданственность.

Но вопрос в том, применимы ли эти принципы в нашей современной жизни? Можно ли как-то трактовать их относительно нашей реальности?

Итак, здоровое развитие детей...Конечно, в наше время мы не живем без электричества и не добываем себе пищу, охотясь в лесу, но здоровье - это ключ к жизни, и мы должны его беречь с детства. Сейчас, кроме реальных недугов, существует много других "болезней", которые разрушают здоровье детей и отрицательно влияют на психику: компьютер и телевизор. Не забывайте об этом!

Нужна нам и эмоциональность, чтобы не пройти мимо раненого животного, чтобы помогать друзьям, родным и близким. Никуда и без уважения к старшим. Давайте не будем дерзить родителям, бабушкам, дедушкам, родным и близким, не будем грубить учителями.

Гражданственность... Как не соблюдать конституцию страны и ее законы!

Труд... Конечно, сейчас дети не должны помогать родителям в поле, в лесу. Главная их цель сейчас - хорошо учиться, а это нелегкая работа.

Нравственность...

Воспитание мальчиков и девочек...

Прошли века, но главные ценности не изменились. Если мы не будем следовать им, то можем потерять связь между поколениями и лишиться общества будущего.

*История - действительность в ее развитии, движении
«Толковый словарь» С. И. Ожегова.*

Вот что значит "история" для Ожегова. А что это для нас? Урок по школьному расписанию, рассказ или ... абстрактное прошлое? И если последнее, почему прошлое необходимо хранить, знать, помнить?

Прошлое - это наши истоки. Наши предки, наши традиции, наши ценности... Люди черствые или приземленные, конечно, отнесутся к этим словам скептически, но и для них найдется объяснение, почему так важно сохранять свое прошлое. История - это опыт. Разве кто-нибудь сможет не согласиться, что на чужих ошибках и на чужом примере легче учиться, чем на своем собственном? Да и принять решение всегда легче, заранее представляя, чем оно может обернуться. А для этого нужно опять же знать историю. Однако это все прелюдии, теория...

Каждый отдельный фрагмент истории - это пример. А примеры, как известно, бывают хорошие и плохие. И, конечно же, так же общеизвестный факт, что хорошим примерам надо подражать, а плохих избегать. Вот только почему зачастую все происходит с точностью до «наоборот»?

Чтобы не быть голословной, приведу вам образец «хорошего» и «плохого» исторического примера и того, что из них "извлекла" наша общественность.

Когда я писала это эссе, я только что пришла домой, куда добиралась на автобусе. Угадайте, однако, ехали ли со мной подростки, и если да, то что они делали?

Да, подростки в автобусе имелись. Попутно они играли в телефон.

У каждого занятия есть свои истоки. Давайте обратимся к истокам подростковых игр.

Детство человека несколько веков назад проходило отнюдь не так. Несомненно, ребенок играл. Он играл в древние времена, он играет и теперь. Ребенок играет с тех пор, как появилось вообще такое понятие, как "ребенок". Однако раньше игра все же являлась процессом развития в ребенке личности, а не деградации таковой. Вспомним, во что играли раньше дети.

Мальчики играли в солдатиков. Они будущие защитники, воины, и идеал мужчины-воина подсознательно закладывался в них. Как известно, "потешная армия" Петра Первого, созданная для забавы будущего правителя, послужила прототипом будущей модернизированной армии.

Девочки играли в "дочки-матери" или в кукол. Ни одна девочка не бросила бы куклу, более того, за куколками ухаживали и берегли их, как живых. В голове у ребенка складывался образ идеальной матери и хранительницы очага, роль которой испокон веков отводилась именно женщине.

В Японии существует и празднуется по сей день День кукол, когда перед девочками выставляются шесть игрушечных ступеней, фигурки на которых

символизируют иерархию потребностей и почета (я помню такие ступени с экскурсии по одному из музеев Санкт-Петербурга, потому лишь помню, что на высшей ступени сидели кукла-Император и кукла-Императрица). Это помогало девочке понять «устройство» своего государства, выяснить, что считается более, а что менее важным.

А что же сейчас? Пользуясь той же производительной мощностью, с которой всего пятьдесят лет назад Советский Союз запустил человека в космос, наши современные подростки запускают птиц в свиней. И я сильно сомневаюсь, что каждому в жизни придется применять такой навык, как расчет траектории полета на мониторе, если кроме этого человек ничего не умеет делать. Опыт прошлых лет показал нам, во что следует давать играть детям, чтобы они выросли настоящими людьми, но лишь единицы родителей и детей им пользуются. А напрасно.

Кстати, воспитывают не только игры. Литература также формирует человека.

Вообще, к выбору читаемого стоит относиться максимально серьезно, ведь навстречу открывающейся книге мы в ответ доверчиво открываем свою душу для изменений. А ведь среди множества книг может попасться та, которую нельзя назвать иначе, как макулатурой. Особенно много "макулатуры" развелось в последнее время.

Чтобы не попасться на такую, следует читать в основном проверенную литературу. Что это может быть, если не классика? Конечно, я полагаю, что и здесь не стоит брать в руки первую книгу, какая попадется, однако и литературу в целом (подчеркиваю: литературу, а не любую книгу!), и классику в частности однозначно можно считать еще одним источником наставлений, и каждый человек извлечет оттуда нужный именно ему урок.

Возможно, читателю покажется, что к концу рассуждений я отошла от поставленной темы. Не буду оправдываться, если так и есть. Я полагаю, что всем вышеизложенным доказала, как важно помнить о прошлом, чтобы создавать будущее.

Однако заикливаться на прошлом все же не стоит. Я уверена, что не нужно пытаться восстанавливать прошлый образ жизни, прошлые привычки и традиции все до единой.

Напротив, все изменяется, и бывшего несколько веков или лет назад мира (к сожалению или к счастью) уже не вернуть. А потому не нужно пытаться жить в нем, в том мире, которого уже нет.

Теперь у нас, у людей, есть автомобили, есть компьютеры; какая разница, что мы решим, плохо ли это для нас, хорошо ли, они есть и продолжат свое существование еще долго. И, как ни крути, от цивилизации, в которой живем, мы не отречемся. Наша современность тоже стоит того, чтобы гордиться ею.

А потому давайте только пользоваться уроками прошлого и ни в коем случае не ностальгировать по прошедшим укладам и традициям, которые не могли бы прижиться в это время, когда мы с вами живем.

Каждый из нас задумывался над своим будущим. Но как можно создавать что-то, не имея знаний о прошлом? Изучая историю, человек совершенствует свои знания, познаёт законы жизни и учиться на чужих ошибках. Что бы создать что-то новое, не нужно изобретать велосипед, следует сделать выводы из имеющихся знаний, взять их за основу и воплотить в будущем.

Прошлое - это не всегда хорошее и позитивное, оно может содержать события жестокие, несправедливые, приводящие к ужасным, масштабным последствиям. Эти факты человечество должно хранить в памяти, чтобы не допустить повторение подобного.

Прошлого не вернёшь. Изменились духовные ценности. Это уже не жизненные устои наших предков, но мы должны знать о них и стараться сохранить в будущем.

Многие известные люди, способствующие развитию государства, исторически связаны с Пензой, и в память о них имеются исторические объекты.

В Пензе было основано Лермонтовское общество, которое стало инициатором создания Лермонтовской библиотеки.

В Пензе уделяют большое внимание изучению наследия великого нашего земляка, автора знаменитой "Истории государства Российского", В.О. Ключевского.

Герою войны 1820 года поэту Денису Давыдову, посвятившему целый цикл стихов "Пенза - моя вдохновительница", установлен бюст.

Также Пензенский край - родина писателя А. Куприна.

В первой мужской гимназии Пензы учился известный литературный критик В.Г. Белинский. В его честь названы гимназия, университет, парк, библиотека (ныне - Литературный музей).

В 1882 году в Пензе были открыты музыкальные классы Императорского Русского музыкального общества. Сегодня - это «Детская музыкальная школа № 1». С 1929 года ей руководил Алексей Турищев - автор знаменитого марша "Варяг".

Пензенское художественное училище - одно из старейших художественных учебных заведений страны, основано в 1890 году. Ныне училище и Пензенская картинная галерея носят имя первого директора К.А. Савицкого.

Я и мои друзья, учащиеся Детской художественной школы № 3 г.Пензы, продолжая традиции своих знаменитых земляков - художников, имеем возможность осваивать все виды художественного искусства.

В. Татлин - советский живописец, график, дизайнер и художник дизайна с 1905 по 1910 г.г. занимался в Пензенском художественном училище. Сегодня его имя носит художественная школа № 1.

Около двух лет русский писатель - сатирик М.Е. Салтыков-Щедрин служил управляющим Пензенской казенной палаты. Его имя носит Центральная публичная библиотека Ленинского района г. Пензы.

Также в нашем городе не забывают про духовные ценности. К 350-летию Пензы будет восстановлен Спасский Кафедральный Собор и построена новая Мечеть на проспекте Победы.

Сохраняя прошлое – создаём будущее

Всем нам известно о кровавых событиях Великой Отечественной войны, за победу в которой миллионы людей заплатили жизнями.

Гитлер был одержим идеей фашизма и легко овладевал сознанием людей, благодаря своему ораторскому таланту. Он считал арийскую нацию главенствующей над остальными. Славянегодились, по его теории, лишь в рабство, а евреи и вовсе не достойны были жить на земле. Преследуемый навязчивой, близкой к сумасшествию идеей, он разводил людей, как породистых собак и страдал манией величия.

События тех лет оставили неизгладимые шрамы в истории, но, похоже, ничему не научили последующие поколения. В настоящее время появилось движение, особенно распространённое в отдельных кругах молодёжи, именуемое неофашизмом, что, по сути, представляет собой «модернизированную» систему фашизма. (Уж насколько возможно модернизировать машину для убийств?) Самое ужасное – то, что это становится модным и набирает популярность.

Многие подростки открытым текстом заявляют в интернете о том, что «Русские зря выиграли войну, потеряв тем самым возможность жить в лучшем обществе». (И плевать, что в этом случае сами обвинители сейчас были бы приравнены к рабам, а точно уж не сидели за компьютерами!)

В то время как такие изречения являются, на мой взгляд, лишь способом привлечения внимания, многие вполне серьёзно относятся к этой идее. В Эстонии и Латвии даже проводятся ежегодные парады в поддержку неофашизма. Распространены свастика и другие отличительные знаки фашистов.

В России эта проблема имеет ещё одну грань. Дело в том, что в последнее время как в интернете, где люди за счёт виртуального пространства более смелые и дерзкие, так и на улицах происходит масштабная травля лиц стран бывшего СССР. Существует множество оскорбительных шуток, резких высказываний, связанных с ними, и это переходит границы нравственности. Это уже не мода – ненавидеть таджиков, азербайджанцев, это уже больше похоже на обязанность. Если ты заступаешься за них, то автоматом попадаешь «под раздачу», и это ужасно!

Я считаю, что ни цвет волос, кожи, ни форма черепа не могут определять качества человека, не должны служить поводом превосходства одной расы над другой.

Куликова Александра, 8А класс

Люди!

Покуда сердца

стучат,-

помните!

Какою

ценой

завоевано счастье!

Р.Рождественский «Реквием»

В 2013 году городу, в котором я родилась и живу, исполняется 350 лет. Мой родной город Пенза имеет славное прошлое. Памятники, установленные в городе, свидетельствуют об этом. Самым главным монументом, не оставляющим равнодушным ни одного человека, является памятник солдату- освободителю на Проспекте Победы. У подножья этого памятника всегда много живых цветов. Здесь горит Вечный огонь... Именно сюда приезжают люди, чтобы возложить цветы и почтить память героев - земляков. Память эта священна, и мы не имеем права забывать, какой ценой досталась нашему народу Великая победа!

Увидев на плакатах города девиз «Сохраняя прошлое - создаем будущее!», я захотела больше узнать о славном прошлом своего народа.

Не так давно по всем телевизионным каналам к годовщине Сталинградской битвы показывались документальные и художественные фильмы, хроники времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Мы, молодое поколение, должны помнить о тех суровых временах.

У меня дома есть книга «Воспоминания и размышления», написанная Маршалом Советского Союза, четырежды Героем Советского Союза Георгием Константиновичем Жуковым. В ней он писал о своей жизни и истории войны. Жизнь этого необыкновенного человека, многое сделавшего в годы Великой Отечественной Войны для Победы, может служить примером для нашего поколения.

Георгий Константинович Жуков из бедной крестьянской семьи (родился в 1896 году), учился в церковно - приходской школе и училище, был подмастерьем...

Вся дальнейшая его жизнь была посвящена защите Родины. Во время Великой Отечественной войны он был назначен главнокомандующим, командовал войсками ряда фронтов.

Имя Маршала Жукова не должно быть забыто - это легендарный герой. Похоронен он на Красной площади в Москве в 1974 году.

Я думаю, что необходимо сохранять прошлое, быть достойными продолжателями славных дел наших предков.

Не зная истории, трудно предвидеть и строить будущее.

На данный момент немногие русские граждане ценят свои традиции. Вполне вероятно, что есть и те, кому вообще все равно, есть ли процветание и рост нашей страны. Но есть и те люди, которые знают, что надо делать, и хотят зомбировать серую толпу. Они уже управляют нами, и становится все меньше и меньше людей, которые готовы сделать что-то новое для страны. Что нам надо делать? От чего надо отказаться, чтобы не стать густой бесчувственной массой?

Главная проблема - «паутина», из которой не выпутаешься, - интернет.

Вернемся в прошлое. Люди жили без виртуального общения, и у них были живые чувства, была любовь! Они осознавали проблемы и пытались их решать, не то, что мы, смотрящие целыми днями в цветной дисплей монитора и нажимающие бесконечно пальцами на клавиатуру. Никто не читает книг. Никто не смотрит наши советские фильмы. В то время как многие другие народы помнят и соблюдают свои традиции. Где уважение к нашим прадедам и людям, давшим нам право на жизнь на этой Земле?

Телевизоры, телефоны, американское кино - все убивает в нас человечность.

Не дадим кому-то властвовать над нами! Будем верны своим традициям! И попробуем любить всех, кто нас окружает...

В каждой семье существуют определенные традиции и ценности. Например, среди традиций в моей семье есть такая, как совместное приготовление блинов на масленицу. В этот день мы все дружно собираемся у бабушки и организовываем семейное чаепитие с блинами. И подобных традиций в нашей семье много. Так, например, каждую субботу у нас бывает генеральная уборка, когда каждый отвечает за уборку определенного места в доме. А вечером, когда наведем порядок, любим сидеть вместе за просмотром интересного фильма. Ещё одна из традиций нашей семьи: каждую весну мы уезжаем все вместе на дачу и сажаем рассаду.

Кстати, о праздниках. Отмечать их в кругу семьи - тоже наша традиция. Мы поздравляем друг друга с Новым годом, Международным женским Днём, Днём Защитника Отечества, Днём знаний и, конечно же, с Днём Рождения.

И, когда я вырасту и обзаведусь семьей, создам собственную «ячейку общества», мне бы очень хотелось перенести все те семейные традиции, которым я долго следовала.

Да, пусть у нас нет родословной «до пятнадцатого колена», семейного герба и гимна, зато у нас есть свои собственные традиции. И мне они дороже всех титулов и родовых поместий!

Свое эссе на тему “Сохраняя прошлое - создаем будущее” я решила посвятить мультфильмам.

Сейчас, в 21 веке, выходит огромное количество мультфильмов. Но не все они помогают развивать полезные качества, как это делали советские мультфильмы. Когда я была маленькой, я смотрела приключения советских мультгероев и сравнивала их со своей мамой, которая была для меня настоящим примером и старалась подражать ей, как могла: помогала по дому, чистила зубы, делала зарядку и т.д. Когда я смотрю на своего маленького двоюродного брата, я надеюсь, что он вырастет очень хорошим, воспитанным мальчиком, но как можно вырасти примерным ребенком, если в мультфильмах, которые он смотрит, представлены ужасные герои?

Из-за просмотренных по телевизору фильмов, передач и мультфильмов многие дети становятся агрессивными, перестают интересоваться литературой, которая так важна для развития ребёнка. Из-за долгого сидения за телевизором моя сестра вынуждена носить очки.

Должна сказать, что есть советские мультфильмы, которые я хотела бы видеть, но их почему-то запретили. Я имею в виду всеми любимых героев из “Ну, погоди” - зайца и волка. Разве они хуже жестоких героев американских мультфильмов, в которых употребляется ненормативная лексика и которые показывают нам негативные стороны этого мира. На этом должно вырасти следующее поколение?

К тому же, большинство мультфильмов лишено смысла. Речь героев однотипна и проста, картинки слишком яркие для ребят, и поэтому их мозг не обрабатывает – анализирует – информацию, а она сразу просто попадает в подсознание. Из этого всего следует то, что мультфильмы и телевидение, в общем, негативно влияют на психику и эмоциональное состояние ребёнка.

Я хочу, чтобы следующее поколение не было зависимо от просмотра телевизора и т.п. Ребёнок должен иметь нормальное детство, чтобы нам не было стыдно перед потомками. Дети должны самосовершенствоваться: читать книги, рисовать, заниматься спортом. Но, по-видимому, если уже сейчас маленькие девочки и мальчики хотят подражать мультипликационным героям больше, чем своим родителям или книжным персонажам, то у нас осталось не очень много времени, чтобы помочь им.

И я предлагаю сохранить старые мультфильмы, чтобы создать отличное будущее для наших потомков!

Почему меня интересует тема «Великая Отечественная война»? Потому что фашисты, развязавшие войну в Европе и СССР, хотели установить свою власть, которая выражалась в расизме, терроризме и насилии.

В годы нашествия на нашу страну гитлеровских полчищ многие советские люди потеряли своих самых дорогих и близких людей. Война не щадила ни детей, ни стариков. Погибло больше 20 миллионов человек. Гитлер застал нас врасплох, задумав выиграть войну быстро и без помех. Овладев огромной страной, он смог бы захватить всю Европу.

Но весь советский народ, не побоявшись столь сильного противника, кинулся в бой, поднялся на борьбу захватчикам. Героизм советских людей, не жалеющих сил для победы, вызывает восхищение и уважение. На фронте войска сражались с врагом не на жизнь а на смерть. Блокада Ленинграда, Битва за Москву, Сталинградская битва навсегда вошли в мировую историю, как примеры беззаветного мужества верности своей родине.

А в тылу врага все от мала до велика трудились, обеспечивая армию военной техникой, продовольствием, одеждой и лекарствами. Только благодаря сплоченным действиям и сильному характеру русского народа мы смогли выиграть эту войну.

Люди искусства тоже не оставались в стороне, поднимая боевой дух в армии своими концертами, не боялись ехать на передовые позиции, чтобы подбодрить бойцов перед наступлениями, и сами самоотверженно, не боясь смерти, шли в бой ради своей Родины.

Весь российский народ должен помнить про эту войну, нельзя забывать ветеранов, своих дедов и прадедов, помнить их подвиги. Ведь сейчас творится беспредел. Например, ради медали, за которую отдавал жизнь ветеран, бандиты убивают стариков. Чиновники, которые стоят у власти, не должны забывать про ветеранов. Ведь благодаря им мы живем в свободной стране, да и многие страны Европы освободились от фашизма с нашей помощью.

В последнее время во многих странах проявляют активность неонафашисты, сходные с фашистами. Они могут убить человека из-за цвета кожи, его веры. Мне кажется, что надо объединяться всему человечеству, чтобы добиться успеха в борьбе с фашизмом и чтобы не повторилась та ужасная война.

В заключении хочу сказать, что Великая Отечественная война была самым трагическим событием в истории нашей страны и народа. Она должна послужить примером мужества, самоотверженности, доблести и сильного характера для нашего народа и всего мира. Ведь ни одна страна не подвергалась такому риску и опасности, но мы выстояли и показали, насколько сильна наша держава и наш народ.

The History of My School in the History of My Town

Three hundred fifty years ago the town was started here. It was started by a cossack for cossacks to live there. The town was slowly developing and then a school appeared . It was a usual school but it had a great destiny. First the school educated children how to work at the pipe factory . After that graduates had an opportunity to work at Frunza's factory. Later the school became a secondary school №6. However, peace didn't last forever so when Germany started the Second World War the school was transformed into a hospital. Fortunately, the War didn't damage the school and when the war ended the school came back to teaching but now there wasn't a usual school since there were only female students there. Years went by and the new school settled in a new building. This school granted a good opportunity for everyone to get excellent education in foreign languages and the majority of graduates entered famous universities not only in Russia but also abroad. Now this school is a linguistic gymnasium which is known in many regions of Russia . But the main reason to be proud of it is its graduates as they have prestigious education and well-paid jobs.



L'école linguistique, c'est **un établissement scolaire municipale** où l'on apprend des langues étrangères et d'autres matières. Nous apprenons l'anglais (c'est obligatoire dès la première) et le français ou l'allemand depuis la cinquième, au choix. De plus, dans les grandes classes, on peut apprendre le latin, l'espagnol ou l'italien, au choix. En général, on parle mieux anglais que français, car nous avons 6-8 cours d'anglais par semaine, mais 2-3 cours de français seulement, y compris des cours facultatifs.

Nous faisons nos études à l'école linguistique №6, dont **le niveau d'enseignement** est assez haut, en ce qui concerne, surtout, des matières humanitaires. Notre gymnase tient un des premiers rangs dans notre ville.

Il n'y a pas longtemps, tous ceux qui terminaient des études secondaires recevaient leurs certificats. L'examen sérieux des dernières années a fait élever le niveau général de connaissances des jeunes. Les élèves sont obligés de bosser, d'avoir des cours supplémentaires, de travailler mieux et plus intense ce qui provoque un grand surcharge. L'école nous propose plusieurs cours facultatifs en matières différentes, ce qui développe et approfondit nos connaissances en matières.

Nos traditions. La rentrée des classes, le 1^{er} septembre, c'est toujours l'Assemblée des élèves, la fête traditionnelle de l'école en présence des professeurs, des parents, des invités. Pas de cours. Après la réunion solennelle, il y a la tradition de s'amuser. Chaque classe choisit sa façon de se distraire : cinéma, parcs, cafés...

Lors de la première semaine de l'année scolaire il n'y a pas de devoirs à domicile, les cours durent 30 minutes au lieu de 45 minutes, pour que les élèves puissent s'adapter après les vacances. A propos, nous avons encore les vacances d'automne (au début de novembre, une semaine), les vacances d'hiver (à la fin de décembre et au début de janvier) et les vacances de printemps (à la fin de mars).

Au cours de l'année scolaire, il y a les « Journées » de telle ou telle matières, lors desquelles on organise des fêtes et des concours différents. Quant au français, il existe la tradition d'exposer les traductions de la poésie française, faites par les élèves, apprenant le français. On traduit la poésie de Victor Hugo, de Carême, de Verlaine, de Beaumarchet ...

A l'école fonctionne « La société scientifique des élèves » qui explorent de différents problèmes scientifiques au sein des matières. En avril, plusieurs ateliers nous proposent de prendre connaissance des activités scientifiques des élèves.

A l'Assemblée finale, en avril, les meilleurs élèves reçoivent des certificats et des diplômes, ainsi que des souvenirs, pour les meilleures activités scolaires, pour la participation aux plusieurs olympiades, les meilleurs résultats et succès aux études.

L'année scolaire se termine par la Fête grandiose des sortants en juin.

L`histoire de l`école dans l`histoire de la ville

L`école linguistique, c`est un établissement scolaire d`enseignement général qui se trouve presque au centre de la ville, 1, rue Zavodskoyé Chaussée. Créée en 1920, elle devient l`école des études approfondies de l`anglais à partir de 1962, mais la date de naissance de l`école linguistique est le 21 mai 1992.

Pendant la Grande Guerre Nationale au sein de notre école a fonctionné l`hôpital pour les soldats blessés sur les champs de batailles. Plus tard, certains participants de la Guerre sont devenus professeurs de l`école №6.



Le premier directeur pendant la guerre a été S.S. Vinogradoff. Il a terminé l`institut pédagogique à Léninegrad. En 1933 il est devenu directeur. En 1942, il est allé au front. Il a beaucoup lutté contre les fascistes. Il a été décoré de plusieurs médailles.



Le 2eme directeur, a été Vassiliéva E.S. Elle a travaillé comme directeur pendant un an.

En 1943, le nouveau directeur est arrivé à l`ecole, Livanova V.D.

Elle est devenue un exemple pour ses collègues.

Après la guerre, elle est allée à Leningrad.

Grâce au travail de ces personnes, les élèves ont pu survivre en ce temps dur.

Les sortants de l'école à Penza

Les sortants de l'école sont devenus Gloire de la ville. Ce sont L.F.Koudriachov, P.A.Podlogenov et A.A.Plekanov.



L.F.Koudriachov a participé à la défense de Mouscou à l'inventissement de Leningrad aux combats pour la ville de Koursk. Il a terminé la guerre à Berlin, revenu à Penza, il a travaillé pendant 48 ans comme médecin.

P.A.Podlogenov a lutté sur la Mer Noire. Il a été blessé. Puis, décoré de plusieurs ordres et de médailles.



A.A.Plekanov est né à Penza. En 1941 il est allé au front, il a passé son service militaire sur l'Océan Pacifique. Après la guerre il a participé au travail public.

Anneta Mironowa , 11LGB
(nach dem Gedicht von Josef
Reding)

Meine Stadt wie meine Familie

Meine Stadt ist
wie meine Familie:
Wie mein Vater:
groß und hat Mut.
Wie meine Mutter,
deren Augen scheinen.
Wie mein Bruder,
Er ist laut und bunt.
Wie meine Schwester,
Sie mag sich umziehen.
Wie mein Freund:
ist immer für mich da.
Meine Stadt hat ihr eigenes Leben,
aber es ist mein auch sogar.
Wenn ich manchmal spazieren gehe,
ist meine Stadt mein Weggenose.
Sie lässt mich Museen und Gallerien sehen,
Ich bedanke mich für diesen Blankvers.

MyGymnasia

It is needless to say school plays a significant role in everyone's life. It is our second home and our classmates are our second family. You spend there most of your teenage years and experience working in groups, making your own decisions and being responsible, which is unforgettable and indispensable.

My school has a long and rich history. It served as a base hospital for wounded soldiers during the World War 2. Only in 1992 the school was declared to be a linguistic gymnasium. Over the years, our school has repeatedly confirmed it is worthy of the status of gymnasium, due to a huge contribution of both teachers and students who have put a lot of effort into maintaining a high level of education. A lot of great people of our country have graduated from a linguistic gymnasium №6 and have made a considerable contribution to the development of our Motherland. Students and teachers are proud of our long history. Mothers and fathers, grandmothers and grandfathers of our students have spent in gymnasium their school years and cherish their wonderful memories about their "second home". Our wonderful and well-qualified teachers have devoted their lives to working with children. They help us to broaden our horizons tremendously, make us see the world from different angles and teach us to be responsible. All these are, indeed, absolutely essential qualities, which every student needs in order to succeed later in life.

Summing it up, I would like to emphasize once again that school is one of the most important social institutions, which makes it possible for new generations to assert themselves in a society. Thus, being a student of linguistic gymnasium №6, I assure my school provides me with all needful knowledge for my future life and career, expanding my outlook, as well as contributing greatly to the development of my native city.



The History of My Family in the History of Penza

I'll be direct – I don't like such topics for compositions. They have some hidden sense of compulsion in their title. How could I know what is my family's place in Penza's history? Or why I love my native town ...

But then something triggers inside me. I've been living here for 17 years and haven't thought about it before. High time you did, they say.

There is something strange about the city you've been born in. It may be dull-looking sea of grey flat blocks in its worst, but you love it anyway. Yes, I'm talking about Penza. Honestly speaking, apart from a few cultural peculiarities it's one of the most boring cities in Russia, but it's MINE. This is what makes this city special.



And I'm sure it was for my parents too. They have their OWN places, routines, pathways in this town that connect them to it. Some kind of 'relationship', if you like. Through such interconnections, links, the history of the city and its community is constantly evolving, shaping up collective memory about the place we call 'home'.



Undoubtedly, in case of my family the strongest one is our school, LinguisticGymnasium №6. Being the third in a row learning here, after my father and grandmother, I have no choice but to do my best! This shared experience unites my family, becoming a part of our heritage.

The same goes for Zasekaarea. Some of my best childhood memories are connected with this place. I have a favorite

path, a favorite place to stop for a rest, a favorite tree – just like any skier. And I'm almost sure there won't be a better place out there.

This is my Penza. Just a small reminder: the history of a city is the history of its citizens. Shared experience is a great driver for cooperation and toleration in any society, which our nation obviously lacks today.

THE HISTORY OF THE GYMNASIUM IN THE HISTORY OF PENZA



This year our school is celebrating its anniversary and at the moment it is called linguistic gymnasium №6. But was it called so right along? Certainly not. Our Gymnasium has an extremely rich history which played an important part in the whole history of Penza.

In the 20 years of the 20th century Penza was a really small town but still after the revolution lots of houses, schools and factories were built. One of these factories was the Pipe Factory or Bicycle

Factory. Next to that enterprise a school was put up. At first it had only 4 students and 2 teachers but after some years the number of students went up and school was moved into a new building, which had two floors, in 1927.

Our school had different names which have constantly been changed such as the United Labor School Level I in 1926-1929 years, Secondary Girls' School №6 in 1946-1956 years, Secondary Polytechnic School in 1957-1962 years and only in 1993 years it became Linguistic Gymnasium №6.

During the Great Patriotic War hospital №1651 was housed in the building our school. War years were quite hard and that hospital was extremely significant, especially for the soldiers. It included not only a pharmacy, a kitchen, wards for soldiers but also an [operating room](#), a dressing room and a laboratory. Students also cheered up soldiers by



performing with concerts, reading letters from home and making battle sheets. Nowadays we can see the memorial plaque on the wall which was put up in 1986.

After that only girls studied in the school. Despite difficult conditions because of the lack of electric lightning and having to study in 3 shifts, school life was quite as exciting and enjoyable because there were a sports group, a theatrical club and an Artistic club.

Taking every thing into account, I want to stress our school has gripping and long history which is significant and closely connected to history of our city.

The History of My Family in the History of My Town

Russia is one of the biggest countries in the world. There are plenty of cities there and Penza is not an exception. I must say that it is not a big city, such as Moscow or Saint Petersburg, but it is the city of my birth and a lot of good memories are connected with Penza, which make me laugh when I try to remember all of them, that's why I really love my city.

To begin with, my parents did not grow up in Penza, the city of their birth is N.Lomov, but like many other families they realized at an early age, that Penza is the city that gives people a lot of opportunities, so they left their birth place and settled in Penza.

My mother finished two Universities, one of them was Penza State University, which is rather popular today, as a lot of foreigners come to study at this University. My mother was interested in law, so she studied at the faculty of jurisprudence and I must say it gives her a big variety of opportunities, making "the road to life". Penza State University was restored after my mother graduated from it and now it looks really wonderful.

As for my father, he finished this University too, but he studied at the faculty of engineering, transport and energy. He is so proud of his University, as it helped him to get highly-quality education and connect his life with transport. Penza State University has been one of the largest multidisciplinary Universities of the Volga region since 1943.



As for my grandparents, I can only say, that they spent half of their life in Penza. My grandmother had a really wonderful house in Lekarskaya Street, but, unfortunately, it was destroyed by fire and nowthere are cottages there. My grandmother spent all her childhood there and told me the stories which are connected with her house.



It is the place, where my grandfather worked, but there are a lot of supermarkets and cafes here now, instead of that shop, where people bought everything necessary for their life, such as furniture and what not.



To conclude, I am really proud that all my family members have their own stories connected with the city of my birth which is Penza.

The History of My School in the History of Penza

I study at school which has a long and extremely interesting history. Today a linguistic gymnasia №6 is located in a wonderful building which disposes almost all modern conveniences one would expect, however, it all started with the construction of Pipe plant in the year 1920. At the beginning of the 20th century Penza was a small Russian town, but after revolution of 1917 it began to be built up quickly with houses, factories and even schools. One of such factories was the Pipe plant which subsequently has become a Bicycle plant. It was under construction on the waste ground, on the city suburb. Time was extremely difficult: there was the lack of materials as well as experts. So In 1920 engineers from Leningrad with their families with children of school age arrived in Penza. Unfortunately for them, but luckily for us contemporary pupils there

was no schools nearby therefore this building was adapted for teaching.



Originally there were only four pupils and 2 teachers. The history of our school also began with them. On September 3, 1920 with an active participation of Lyubov Yakovlevna Rzhanova 4 classes were created: the 1st. the 2nd. the 3rd and the 4th.

As time wore on the area round the plant was built up with houses, also increased the number of pupils. The school moved from one building into another, but the problem with a place wasn't solved. For this reason the management of the plant made the decision to construct a new building. The embodiment of the idea started in 1927. Constructors faced a great amount of difficulties. All materials were brought on horses. Everything became manually. Nevertheless, the two-storeyed building of a school was constructed only in two years.



On November 7, 1929 the school № 6 of the first and second step accepted new pupils. The carpenter's metalwork and turning shops were gifts to school. Later the school was renamed and in 1932 became high school № 6. The Great Patriotic War began in 1941. In 1942 Vinogradov Sergey Stepanovich (the director)

together with the pupils — graduates of 1941 left on the front. Many of them didn't return. In the years of war the building of the school was sent under the base hospital № 1651. As for the school it took place in one of the buildings in the plant territory.

Teachers and pupils earned money for warplane construction. In 1943 the school received the letter of thanks signed by I.V.Stalin. Pupils and teachers did their best helping employees of hospital: looked after wounded, wrote letters, gave concerts. The memorial board established on the building of school in 1986 and archival documents of the Ministry reminds of this period in the history of school. To the word among today's school students still go legends about location of the operational. They say one of them was in laboratory near a physics office.

After the War in the building of our school the female gymnasium was formed, whose existence lasted to the year 1958, when the name high school № 6 returned. In 1962 the 3rd floor was built on.



Soon some subjects began to teach in English and the institution status with profound studying of English was given to school. Then French and German languages were added to English. All our teachers were and remain high quality experts. Thanks to it town authorities went on experiment and gave to school the status of a linguistic gymnasium in 1992. Expectations were met both by pupils and teachers coped with the program of higher level perfectly well, therefore since 1996 our school doesn't leave a proud rank of a place where profound knowledge of 3 foreign languages are offered. I personally am very glad to study at such a fine school rich in magnificent traditions and always significant and irreplaceable for our town and even for the world as a whole, in view of achievements of graduates.



THE HISTORY OF MY FAMILY IN THE HISTORY OF MY SCHOOL

It is considered that school is our second home where we carry out the majority of our time. It is tiny, but at the same time such an important and exciting period of our unknown and unpredictable life. Moreover, from this studying establishment begins our way to the adults life, here we feel taste of the first victories and defeats. Our first conscious dreams begin with school and change the recognition of the surrounding world.

As for me, our gymnasium number 6 is not only "the temple of science " and an institution which expands my outlook and fills up my luggage of knowledge, but also a special dynastic place. In linguistic gymnasium №6 (at that time it was just a simple high school number six) my mother, whose name was Tuparkova Sveta, studied. Nowadays her name is Semenova Svetlana Vyacheslavovna.



Frankly speaking, school days are supposed to be the brightest years, and it isn't just an insensible saying that is repeated every time to share someone's memories. You are able to understand the true sense of this phrase only when you pass through thick and thin, through all troubles and joyful moments with your naughty and at the same time friendly class. The mother's class was such an example, and whenever she recalls various moments of that time spent at school number six, my mother starts laughing, and her face is literally full of happiness. As she says "In her 10 "A" class,

who finished school in 1987, school days were filled with just pure feelings". Berezina Vera Gavrilovna was their first teacher, who taught the class the true friendship, when no one lets you down as well as mutual help, honesty and kindness. Unfortunately, all pupils who still remember her and can give her kind regards can do it only by wishing her rest in peace.

The “steering wheel” of the following period of school life was their permanent class teacher Becker Olga Mironovna. She supported all teenage beginnings in different spheres of life, helped in almost all possible fields and found the place in a sky of school successes and undertakings to each talent, to each shining star. "Thank you for love to all the best, including English" my mother expresses her feelings.

She still looks back on how many noisy evenings were carried out in discussions and preparation for new performances, reviews, competitions and concerts. The faithful instructor, who organised and the assistant served these school affairs was Fomina Olga Sergeevna, the real school leader and the inspirer.

Zabrodina Lilia Anatolyevna, Zhigulina Svetlana Pavlovna, Pavlova Svetlana Mikhaelovna, Petryashova Olga Nikolaevna, Medkova Tamara Vasilyevna, Romanov Alexander Aleksandrovich – these are the names that appear in motjer’s memory while mentioning such words as “the 6th high school.” Each of these teachers was the whole world of invaluable and indisputable life experience, a gold mine of information and wisdom for graduates of 1987. All these people brilliantly helped pupils in their difficult way "Per aspera ad astra".



To sum up, I'd like to wish our gymnasia to gain more success in all its doings, to get only bright, talented and sparkling students who will go with her only forward through the years to come!

The History of My Family in the History of My School

School... If you look this word up in a dictionary, you will see that it is an institution for teaching people under college age. But for me, it is something really different. Firstly, it is the place, where we gain knowledge of the world around us. Besides, school gives us the fundamentals while we specialize in fields of our interest. Finally, people, who teach us, bring up our personality and inculcate in us a love for literature, humanities and exact sciences.



Thus, before my mother decided what school my sister would go to, she thought twice. Of course, she had no doubts that the best school for her daughter would be gymnasium №6. Although, my sister has already left it, it does not mean she has forgotten about the years that she spent here. For her gymnasium became a second home, where she also found help, support and protection. I think during these 11 years she took part in every activity. For example, my sister was a candidate for the president of the gymnasium. Moreover, she was an undisputed leader, whose public work was always aimed at the welfare of school. Last but not least, she was nominated as the best student of the year and received a silver medal for her success in studies.

At the moment she is learning at university to be a journalist in the future. According to her when professors ask her what school she studied at, she is always proud to say that it was gymnasium №6. Besides, she tells me that without the knowledge that the teachers gave to her she would be lost there. That is why, looking from the outside on my sister, I am sure that I must follow her example as I cannot let down my gymnasium and dishonor my family. Furthermore, I want to be better than my sister and become a role model not only for my class but the whole gymnasium!

Daria Zotova, 10 "LN"

My Family History in the History of My Town

I would like to tell you about the place where I live. It is a small town Zarechny surrounded by a magnificent pine forest, not far away from Penza. In Russia there are about 21 towns with the name Zarechny, but I suppose, it would be really difficult to find a town which would be more beautiful and even fantastic. It is a quiet place where almost everyone knows each other, where every morning you can hear birds' warbles because of lack of traffic jams, sirens, impatient motorists' honks behind your windows, where the air is always pure and where there are flowers on every corner. Could you imagine this? Perfect, isn't it?

So, as you can see it is a wonderful place to live, but there is one peculiarity- it is a closed town. Yes, our town is surrounded by barbed wire. It means that moving in and out the town you should pass a special control. You know, there are not so many towns like mine, but they still exist. They were organized not so long ago and Zarechny was not an exception. It was founded in 1958. And here begins the story of my family.

My Grandmother was born in Ulyanovsk and my Grandfather was born in Volgograd. They were looking for a job and they were sent here, to the factory, which was one of the first buildings in Zarechny. Frankly speaking, this factory was the main reason why Zarechny was built. So, my Grandma became an economist on this factory. Grandpa became a builder, because then there were not more than 150 buildings and 6000 people (including shops and blocks of flat). Very soon they met and fell in love immediately. They were very happy and soon my Dad came into the world.

Day after day our town was becoming bigger and bigger and by the year 1984 there had been about 30 000 people. One year after my Mum came here from Tula searching for a new job and later she got it on the factory. My Dad was working as a tennis and swimming coach at school. It was true love from the first sight.

Everyone knows that sport builds character and my Dad tries to do everything to keep sports popularity among children and people at all. In the last 5 years he has improved a lot of things in his school that is why many children play basketball, volleyball, ping-pong tennis and do athletics. Dad has always tried to make sport as closer as possible for people. And finally he has succeeded. My Mum changed her job 6 years ago. Now she works in a company which makes lots of important details for our factory, cars and even furniture.

So, as you can see, everyone in my family has been trying to do their best for our town.

The historical influence of Penza on the Russian history

Our city was founded about more than three hundred years ago and since then it had grown from a small provincial town into a huge modern megapolis.

Penza was founded in about 1663 as a fortress, since that year my native town had repelled many attacks of southern nomads. Their greatest raid was in 1773 when some Caucasus tribes burned southern part of our city and even tried to attack the main fortress, but our brave home guard manage to hold on and then defeat the enemy.

During the second half of the eighteenth century Penza started to lose its outpost status and by the year 1800 our city had become an agricultural centre. Products made in Penza could be found on markets of almost all Russian big cities. This fact influenced on modern time in face of the picture of Penza coat of arms.

In the nineteenth century, which was the century of enlightenment, theatres and universities were built in my native town, new creative newspapers were unveiled, where famous Russian poets published their world famous poems. During that period of time our city was developing with enormous speed.

During the Soviet period this development was hampered by appearing of kolkhozes and sovkholes, but now the economics of our region is in normal condition.

So, as it can be clearly understood after reading my report, Penza has an exciting and rich history, and I'm very proud of living in this city.



The History of my Family in the History of my City



My family with full confidence can be called "indigenous women" of Penza: several generations of my family were born and lived in this city. It is therefore natural that the history of our family is closely connected with the history of my home town.

Accurately and reliably I can talk about this connection, but from generations of my grandparents. I know that as a child during World War II, my grandmother was moved to Penza. Here was the one of the largest logistic centers. Her mother, my grandmother, was working at the factory, and the great-grandfather was a driver.

I think, from that time - the era of the Great Patriotic War - our family purchased Penza roots. My grandmother already feels almost a native woman of the city. She studied here in college, and then worked all her life at "Penzmash". Here she met my grandfather and married him. Here her children were born, including, and my dad.

Many attractions of Penza and quiet streets have become a part of the history of our family as a lot of memories are connected with them. So, my dad often tells me how he took my mum to the Drama Theatre, which can be called the pride of our city. It was there that their love began.

In addition, my parents and I love walking around the main square of Penza, where a beautiful fountain is located. In my opinion, this is one of the best places in our city. We walk there not once mentioning our family holidays or simply enjoying the place on weekends.

It should be said that my dad has been in business, and his business activities are closely linked to my hometown. Therefore, from an economic point of view, our family and Penza are closely related as well. Of course, if you think about the connection of people and places where they live, it is strong I believe. So, we all learn in Penza schools, and then we will get a higher education here and start working for the city. The most important moments of our lives are closely intertwined with the city which has become a member of our family. The history of my family and the history of Penza are inseparable.



OUR GYMNASIA - MY FAMILY HOUSE

Today lots of young people choose to follow in their parents' footsteps while thinking of their future career. I believe, it is a good idea to do so when you are looking for the right school to prepare you for your future career. Today I am happy to be a student of linguistic gymnasium №6, which can be considered my family house as several generations of my family left their hearts here.

Firstly, my grandmother Tatyana Minasyan worked in the gymnasium as a biology teacher from 1988 to 2010. She was a really talented teacher and was respected by her colleagues and students. Lots of her students were so interested in her classes that they chose professions like biologists, ecologists and doctors. My grandmother was also given lots of awards for her hard labour.

Secondly, her daughter and my aunt Anna Minasyan finished school in 1997. She was a very diligent student. With the knowledge of foreign languages, especially English, she now lives in London and has a good career there. It is just understandable why Anna wanted her daughter Sofia Strelzova to study at our gymnasium so in 2010 she went to class 1A and studied in the gymnasium for a year.

Finally, I started school in 2005. Now I am in class 8A. I have won some scientific Olympiads and so I can say that I have achieved much in our gymnasium. I love learning here because there are nice teachers and good friends.

I am sure that our dynasty will continue!



The Role of my Family in the Life of my City

Lots of different families live in my city – large or small, close or not. Each family has their own plans, aims and matters. I have never thought before about the role of my family in the life of my city.

It is obvious that each family is an essential part of society. As for my family, it is large and close. There are several doctors among the members of my family. Grandfather was one of them. He was a well-known doctor and really outstanding person. He managed one of the largest clinics in Penza and saved hundreds of lives. Wasn't it important to the life of my city?

My mum follows our family traditions and works as a doctor either. I find her profession extremely important because she treats those who need qualified help. Isn't it important to help sick people? Being healthy means being happy and make happy the people around you. Only happy and optimistic people may develop their city and create its history.

My grandmother was a successful engineer who worked on electric equipment. Her scientific researches were used in creating modern electrical technologies.

I am definitely sure that everyone living in our city makes their own contribution in cultural, ecological, social development of the city and the whole country as well. But what about my own role in the life of the entire city?

At first glance, I do nothing unusual to be among the honourable ones. I just have pursuit of knowledge and success in my future career. But whatever I am supposed to be I will do my best to bring benefits to my city.



The History of my Family in the History of my Town

I live in Penza and I can say that Penza is a wonderful city! And it plays an important role in the history of my family.

All members of my family were born in Penza and they saw it in different times. First of all, my great-grandmother was born when there were no buses and trams, no cars and no big shops. She remembers wooden streets, a great deal of horses, wooden shops. Moreover, there was a little tram, which went along streets and a lot of people used to go by tram to their work and schools.

When my grandmother was a little child, she liked to go by trolleybus. There was the first trolleybus's line in Penza and she thought it was fascinating. There were not many cinemas and museums. As times went by, there were a lot of new museums such as The museum of one Picture, Picture gallery and many others.

My father remembers his trip to the Tarkhany, which is a mansion where Michael Lermontov spent most his life. Its beautiful landscape, its houses and the whole atmosphere made a great impression on him and he visits it every year.

My parents met each other near the drama theatre which is situated in Moskonskays Street. It was the most popular place where you can see different plays and concerts. When I was a little baby, my favourite place in Penza was the Children's Railroad. I enjoyed the trip in the train of this railroad and I really wanted to ride there from morning till night. Besides I liked to visit Belinski Park and Penza ZOO and every year I visited The doll's Theatre.

When my little sister was a little child we decided to go to the Drama theatre but unfortunately there was a great fire and all our plans were ruined. But next year we saw that our new theatre was the most beautiful place in our town.

Of course there were a lot of differences between the modern city of Penza and the old one, but I can say that my family remember the old town and we will never forget about it. And as for me I will tell my grandchildren that our city has a large history and all of us can do something new for our town and maybe in 50 years we will be a part of the history of our town.

The History of my Family in the History of my Town

Penza is my native town and I can't imagine my life in another place. I was born here, all my childhood was here and I can say that I am proud of my city!

Of course, Penza is a large city with an old history. Every house has its own history. In every place you can find something interesting and exciting. But I want to say about places, which play an important part in my life and the life of my family.

First of all it is the Museum of one Picture. My parents used to go there every weekend and admire the beautiful pictures there. Besides, they visited Drama Theatre. They wore their favourite clothes and spend evenings their watching amazing plays and concerts.

As for me my child's dream was to have a little horse, pony, which stood in Moskovskaya Street. Every weekend my parents and I went there and I rode a pony. It was my idea X and I found myself like a princess riding a beautiful white horse. And I was really disappointed when my parents told me that they could not buy a horse for me. I cried for several days and even today when I walked along the Moskovskaya Street and I see horses and little ponies my heart beats loudly and I hardly can stop not to run to the horse, give 100 rubles and ride it one more time. But...now I can't do it, unfortunately.

When I was a little baby, my parents often went with me to the birchwood where was a little spring. I ran through the forest, trying to catch the butterflies and picked the strawberries which were in the forest. All my childhood was there and now sometimes we go there with my family and I remember every inch of that place.

What's more... I remember the buses which were named A mother and a daughter. I preferred to go by it to visit my grandmother.

I remember that there were not many cars and it took me 15 minutes to go from Penza 1 to the Penza Zoo. And now it will take half an hour or even more.

To crown it all I can say that I love my city. It is my hometown and I will never forget about it. Maybe I will go abroad after finishing school but I will never forget little pony, which was in Moskovskaya Street.

The History of my Family in the History of my Town

I was born in Penza, a city with a large history. Of course, I can say a lot about our theatres, museums, streets. But I am sure that every person knows about its history. And I don't want to say about it one more time.

As for me, I would like to speak about my school, a school with a large history, too. I know that it was a hospital during the war years and a lot of people worked here, trying to save soldier's lives. It was a real job and I am proud of every person who worked here.

And our school is one of the oldest schools in Penza. It was a women's school, an English school and now it is a linguistic gymnasia. And I am proud that I learn here.

A lot of my teachers finished my school. They knew its history even better than I. But I can say that I will try to do my best to know the history of my school and to learn it by heart. I visited the school's museum where we can see the history of our school. And I would like to say "Thank you" to teachers and pupils who helped to develop the museum, who did their best to enlarge it.

And of course I couldn't imagine my life without my school. Maybe in 50 years I will forget museums or sport centres but I will never forget my Alma Mater which made me a man of a beautiful city Penza.

T.Arefjeva, 9 B

The Town My Family Live In

My family has a long history. I was born in Penza as well as many generations of my predecessors. They all have left their traces in the city's history that is why I am very proud to be the part of my family.

My great-grandparents were born in Penza in the beginning of 1920s. They have witnessed the last years of the Revolution. My grandmother, their daughter, told me, that the great-grandparents had seen the collectivization. It is told to be a very hard time. But fortunately, this fate did not touch my family as at that moment they had been living in the city for eight or nine years already.

One more important period in my family's history was the Great Patriotic War. My great-grandfather joined the army as a volunteer but soon he was wounded and sent to hospital in his hometown. There he met my great-grandmother. When the war was over, they got married. Two years later they gave birth to my grandmother

Praskovia Vasilyevna. My grandfather worked at the PTPA factory for 35 years and was awarded with many prizes as one of the best workers. Now they both are pensioners.

My parents and I are still doing our best to be the worthy descendants of our grandparents. I am dreaming of leaving my own trace in my family's history. I do want to leave something to remember.

Oksana Taktaewa, 10LG

Unser Gymnasium früher und heute

Voriges Jahr hat unsere Schule schon das 95. Jubiläum gefeiert. Zurzeit heißt sie linguistisches Gymnasium №6. Aber war es so immer? Eigentlich nein. Unsere Schule hat eine ziemlich reiche Geschichte und spielt eine ganz große Rolle nicht nur in der Geschichte unserer Stadt, sondern auch im Leben von ihren Schülern.

Im Jahre 1920 wurde das Gymnasium geöffnet aber nur ab 1962 als Schule mit erweitertem Fremdsprachenunterricht genannt. Im Laufe des Krieges gab es in der Schule das Abtransportlazarett, deswegen arbeiteten die Schülerinnen als Krankenschwester und behandelten die Soldaten. Dieses Lazarett war Notwendigkeit in diesen total schweren Jahren.

Im Moment lernen etwa 600 Schüler und Schülerinnen am Gymnasium. Viele sagen, dass es wie unser zweites Haus ist, weil wir hier ganz viel Zeit verbringen. Ab der 1.Klasse lernen alle Schüler Englisch. In der 5. Klasse wählen wir die zweite Fremdsprache: Deutsch oder Französisch. Ich habe Deutsch gewählt! Außerdem können wir Latein fakultativ erlernen. Mit Sicherheit kann ich sagen, dass die meisten Gymnasiasten Fremdsprachenkenntnisse für ihr späteres Berufsleben brauchen. Außerdem ermöglichen Sprachen den Zugang zu fremden Ländern und öffnen den Blick auf die anderen Kulturen.

Unsere Schule bietet uns eine gute Möglichkeit an, Sprachen nicht nur im Unterricht, sondern auch extra zu erlernen. Beispielsweise haben wir Sprachkurse „City and Guilds“ und „Fit in Deutsch“, wo wir unsere Kenntnisse vertiefen. Internationale Sprachdiplome können für unsere berufliche Tätigkeit von großem Nutzen sein. Persönliche Kontakte im Rahmen des Austauschprogramms mit den deutschen Schulen machen uns einerseits Riesenspaß, andererseits motivieren uns beim Sprachenerlernen.

Im Großen und Ganzen möchte ich sagen, dass Leben im Gymnasium №6 spannend und zukunftsreich ist. Hauptsache ist das Gymnasium ein wichtiger Teil unseres Lebens. Es bildet und entwickelt uns, Fremdsprachen sind kein einfaches Schulfach, sondern ein richtiger Schlüssel zu unserer Zukunft, zu unserer eigenen „Geschichte“.

Проба пера



**Мои мысли и чувства после чтения романа «Дубровский»
Акцентный стих в стиле «рэп»**

Утверждаю, что это произведение
Произвело на меня неизгладимое впечатление.
Эта повесть уникальна, неповторима.
Теперь я знаю, что справедливость непобедима!
В ней есть любовь, борьба,
Обида, подлость,
Злодейка - судьба,
Дубровского гордость.
Владимир Дубровский - храбрый, благородный,
С первого взгляда в Машу влюблённый.
Крепостных от расправы спасает.
Роль разбойника на себя примеряет.
Но и здесь благородство в чести -
Счастье Маши на первом месте!

Мой друг

Мой друг безмерно дорог мне.
Всегда со мною он.
Мы вместе ходим по земле
И мыслим в унисон.
Мой друг поможет мне в беде,
И я его спасу.
По жизни радостно везде
Я дружбу пронесу!

Небо
(Акростих)

Нависает надо мною,
Его вижу каждый день.
Было вечно над землею,
Образуя Божью сень.

Мамочке

Мой ангел, мой хранитель, мой приют,
Родное сердце и душа родная!
Окошек дорогих твоих уют
Ждёт и зовёт, мне сердце согревая.
Давай вдвоём с тобою посидим.
Ёще успеем мы гостей всех встретить.
Нужны минуты эти нам двоим
И разговоры ласковые эти.
Я так давно хочу тебе сказать:
«С годами ты совсем не стала старше!
Архив семейных фото полистай –
Такая же красивая, как раньше».

Особый день сегодня для меня.
Что на душе? Не просто откровенье.
Кто знает, тот сумеет всё понять:
У милой моей мамы - День рожденья!.

Обращение к Богу

Господи, здравствуй!
Сегодня день такой прекрасный:
Птицы для нас волшебно поют,
Цветы на влажной земле растут!

Спасибо тебе за друзей,
За верных прекрасных людей,
Которые меня любят,
Поймут и никогда не погубят.
Всех я буду прощать и любить.
Верила, верю и буду верить.

Баллада о ручных звездах

Однажды, в разгар самый лета,
Июльской пылью дыша,
Одна под палящим я солнцем
Шла, никуда не спеша.
И вдруг повстречался мне парень,
Коробку державший в руке.
Улыбка открытая, карие
Глаза подобны реке.
И резко без предисловий
Пацан мне коробку вручил,
Успел лишь он коротко молвить:
"Звезда. Береги и люби".
Потом быстро скрылся за домом.
Но я, добежав до него,
Ровным образом не увидела
Там совсем никого.
Ну что... Раз подарок, то нужно
Его поскорее открыть!
И тут я заметила надпись:
Велят в помещении вскрыть!
Зашла я в квартиру и тут же
Открыла коробку скорей,
И ярким сиреневым цветом
Залилó стены комнаты всей.
И быстро, как молния в грозы,
Взмыла звезда к потолку!
О таком, вы знаете, в грезах
Я только мечтать могу!
Светила звезда и дарила
Мне свет уже месяца два.
И я ее очень любила.
Но гаснуть вдруг стала она...

Однажды, вернувшись из школы,
Задумалась я об одном:
Почему не живут в домах звезды?
У меня очень добрый дом!
Может им не хватает пространства?
Или взглядов тех сотен людей,
Что изо дня в день восхищаются
Красотой этих звездных полей?
А может им жарко в квартире?
Или холодно? Все равно!
Решение принято быстро -
Расстаться с звездой нелегко,
Но я обещала любить её,
И выполню я обещанье.
Поцеловала звезду,
Обняла ее на прощанье
И отпустила в окно...
Ведь лучше намного ей там.
А еще теперь знаю одно:
На небе моя есть звезда!

Я отпускала ее
Дрожащей рукой, не спеша,
И горькой, соленой слезой
Прерывисто, больно дыша.

Звезда, я тебя не забуду.
Знай: я навеки твоя.
И каждую ночь я буду
На небе искать тебя!
За эту шестую года
Я усвоила истину:
Что бы ты ни делал,
Не приручить звезду!
И вот я тебя отпускаю
Навстречу желаниям новым
И со спокойной душой
Благословляю в дорогу...

Ветер

Ветер не рвёт и не мечет,
Ветер играет с тобой.
Но может тебя он обидеть
Своею жестокой игрой.

Ветер – внутри искалечит.
Ветер – отнимет покой.
А время всё излечит.
У времени дар такой...

Минуты летят так быстро!
Проходят за днями дни.
Хочу, чтоб остались в мире
Лишь ветер, я и ты.

И вдруг ветер стал лёгким пухом.
И вдруг воплотились мечты.
Стихийной душою и духом
Со мною - лишь ветер и ты...

Одна у обрыва у моря.
Взгляд гордый и неподвижный.
Небо сегодня не в духе,
Освещаемо редкими вспышками.
Холодные пенные волны
Проходятся дрожью по коже,
Касаясь лишь кончиков туфель.
Моросит неустанно дождик.
Везде ли осень такая?
Текут по замёрзшим ладоням
Мелкие частые капли...
Бушует и рвётся море.
Ветер шквальный и дует в спину.
Попутный, но больше не нужен.
Дальше нет пути, что пройти мне.
Море. Волны. Улыбка. Стужа.

Вот сорвало последний лист с ветки:
С задержкою осень пришла.
Пожелтевшею шкуркой лета
Шуршит под ногами листва.

Оно прощается с нами надолго -
На календарный год.
Но все уже ждут и грезят
О том, как оно придёт.

Скучаешь по мне ты так же,
А может, и больше чуть – чуть.
Но вот, к сожаленью, как лето,
Я уже не вернусь.

А если вернусь, то другою:
Не тою, что прежде была.
Я сразу все карты открою:
Та, прежняя, в лето ушла...

Я тоже тебя любила.
Но прерван всех чувств полёт
Тем, кто судьбу нашу пишет,
И грустную осень нам шлёт...

Наедине с грозой

Вас двое - ты уже не одинок.
Есть мысль твоя - искрящийся поток ,
Есть молнии, что небо расскели,
И душная гроза в начале мая.
А ты бежал. Сгущались тучи, тени
Играли в почерневших древ ветвях.
Ты страха стал послушный раб и пленник.
И молния. И свет. И снова мрак.
Почти дошел - до дома уже близко,
Но все равно твердишь: «Успею ль я?...»
И вас уже не двое... И не тысячи...
Наедине лишь ты и мысль твоя.

Небесный купол

Оторвись на секунду от быта,
От тревожных насущных проблем
И найди в себе силы покинуть
Этот плен из каменных стен.

Подними свой взгляд ненадолго
В небо - чистый лазурный купол:
Мы песчинки и нас так много,
Он один и Он так хрупок!

Сколько сил нужно и терпенья,
Чтоб создать на планете такое:
Облаков прайд плывёт тихо- тихо,
Кромкой солнца обвит золотою...

Мы живём в этом мире иллюзий,
В мире лжи и лжеправосудья,
Слышим то, что нам хочется слышать,
И дышим не полной грудью.

Мы думаем: всё же так просто!
Считаем, что миром правим!
Но есть то, что нас превосходит,
То, чего мы не постигаем...

А люди так непостоянны!
То войны, то примиренья...
Поступки их, окаянных,
Суетливы, достойны презренья!

Но Он вечно красиво и гордо
Будет парить над нами,
Этот купол воды и воздуха,
Называемый небесами...

Свеча горела на столе...

Свеча горела на столе
В тиши ночи - столь хрупкой тьме.
И трепетала, и металась,
Как будто вырваться пыталась,
Ломая свод хрустальных стен,
Оберегающих от ветра.
Она глупа...
Но я глупей была тогда.
Я плакала, смотря в окно,
И вспоминала об одном:

О нём...

Мороз. Рисунки на стекле
Подтаивали от дыхания.
Мне было холодно внутри,
Я грелась лишь воспоминаньем.
Сквозь слёзы взгляд перевела
Я на свечу, что всё горела.
Её искристый огонёк поймать
В пространстве я сумела.
Огонь был мал,
но чрез воду
на моих глазах
Он показался мне огромным!
В мгновенье появился страх,
Ну а потом - очарованье
В глуши горящего костра
меня манило.

И сделала я шаг, и два.
Хотела у костра погреться,
Найти, чем душу залечить...
Но лишь опомниться успела,
Как поняла, в чём был фетиш.
Сквозь слёзы свечки свет
Мог раем мне явиться...
Но чуточке твоей любви
От слёз не появиться.

Расставание

... И холода латы сковали ей тело.
Она говорить нечего не хотела.
Секунды, как вкопанная стояла,
Потом отвернулась и убежала...

Нахалка - слеза обжигала ей щёки,
Уже не хотели нести её ноги.
А она всё бежала,
Не разбирая дороги...

Как в белом тумане, расплывчато, мутно
Пред нею вставали людей силуэты.
Казалось ей, что бежала по кругу,
Но вот забежала в душевную бездну.

На оклики старых друзей и подружек,
На крики знакомых: «Куда собралась?!» -
Она отвечала сквозь слёзы, попутно:
«Не ваше же дело! Кому я сдалась?!»

Да, много тех самых друзей неразлучных
В тот пасмурный день потеряла она,
Но что было делать с той фразой докучной:
«Прости, но ты более мне не нужна!»?

Спалек Анна, 6 Б класс

Лето – это маленькая жизнь...

Как я провела своё лето?
Море ярко-синего цвета.
И желтый, как солнце, песок.
Взбирались с друзьями на мыс.
Смотрели на море и ввысь.
Каждый день – дискотеки и «Юрмала».
«Как же весело!» - я тогда думала.
И в кино я ходила, и с друзьями шутила.
«Наилучшее лето!» - я думала...