

Аннотация
к рабочей программе внеурочной деятельности
«Ручное ткачество гобеленов» НОО 1-4 классы
2023-2024 учебный год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ручное ткачество гобеленов» является средством реализации Федерального государственного стандарта основного начального образования. Программа составлена в соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ лингвистическая гимназия № 6 г. Пензы. Программа имеет общекультурное направление.

Рабочая программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, формирование у них художественного вкуса, развитие умений учащихся самостоятельно определять цели и результаты такой деятельности. Рабочая программа обеспечивает требования к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического мышления и формирование творческого подхода к работе в процессе достижения лично-значимой цели, представляющей прикладной и обучающий интерес для обучающихся.

Цель и задачи:

- формирование универсальных учебных действий обучающихся;
- освоение социальных ролей, необходимых для деятельности в сфере прикладного искусства;
- личностное развитие;
- умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, развитие целеустремленности, самосознания и готовности преодолевать трудности;
- понимание роли творчества и искусства в жизни общества, значимости ручного труда, его ценности, развитие продуктивного воображения;
- формирование умений, необходимых для создания творческого проекта.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1 класс - 2 часа в неделю (66 часов за год обучения)
- 2 класс – 2 часа в неделю (68 часов за год обучения)
- 3 класс - 2 часа в неделю (68 часов за год обучения)
- 4 класс – 2 часа в неделю (68 часов за год обучения)

Учебно-методический комплект:

1. «Авторское ткачество XX-XXI веков.» Генеральный каталог ГМЗ «Царицыно» М., 2019.
2. Мэриэнн Муди. «Современное ручное ткачество. Креативный текстиль на простейшем ткацком станке. Полное практическое руководство» Санкт-Петербург, 2018.
3. Дворкина, И. А. «Ручное ткачество. Практика. История. Современность.» М., «Северный паломник», 2018
4. Дворкина, И. А. «Кочующие фрески». М., «Северный паломник», 2018
5. С. Черникова «Ковроткачество и гобеленоплетение». Lap Lambert Academic Publishing, 2012
6. Turkmen Carpets. The Neville Kingston Collection (Туркменские ковры из коллекции Невилла Кингстона) Издательство «HALI Magazine», 2016
7. R. Mezoff «The Art of Tapestry Weaving», 2019
8. Joanne Soroka «Tapestry Weaving: Design and Technique», Изд-во Crowood, 2015.

Разработчик: Кузина Т. С., педагог дополнительного образования.